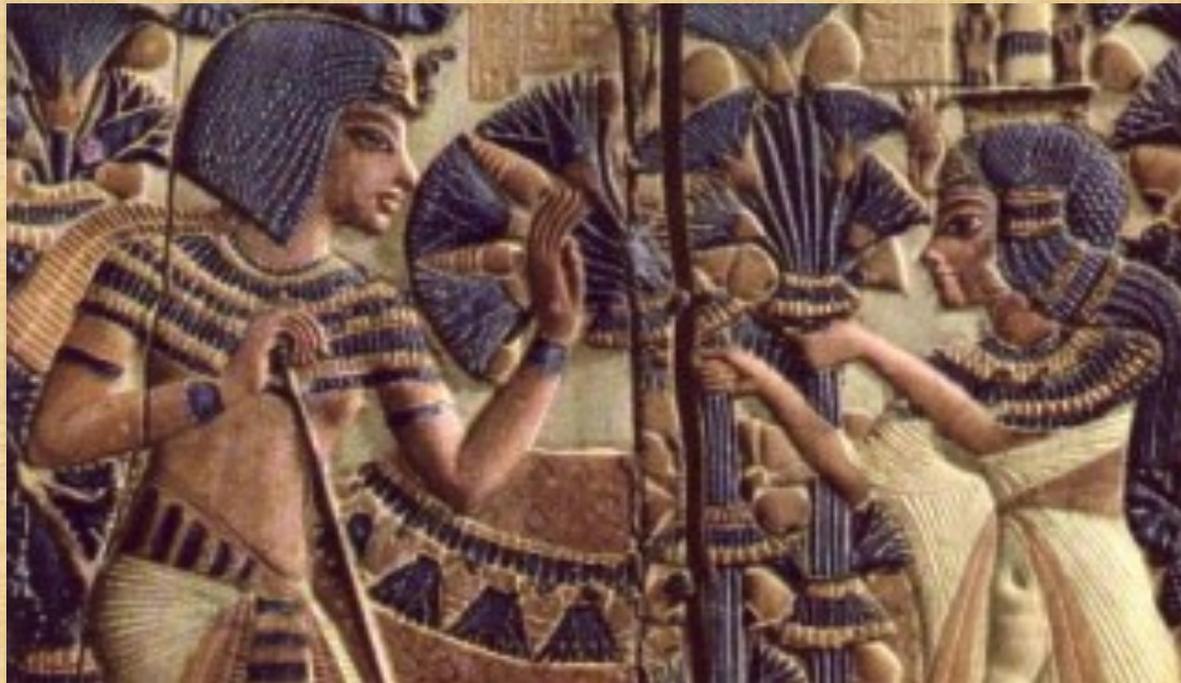


МИСТИКА КАМЕННЫХ ИЗВАЯНИЙ

РЕЛЬЕФ И БАРЕЛЬЕФ
В АРХИТЕКТУРЕ
ДРЕВНЕГО ЕГИПТА

РЕЛЬЕФ — один из основных видов скульптуры, где изображаемый объект находится на разном уровне с фоном



Различают 3 основных
вида рельефа:

- Выпуклый
- Углубленный
- С углубленными
контурами

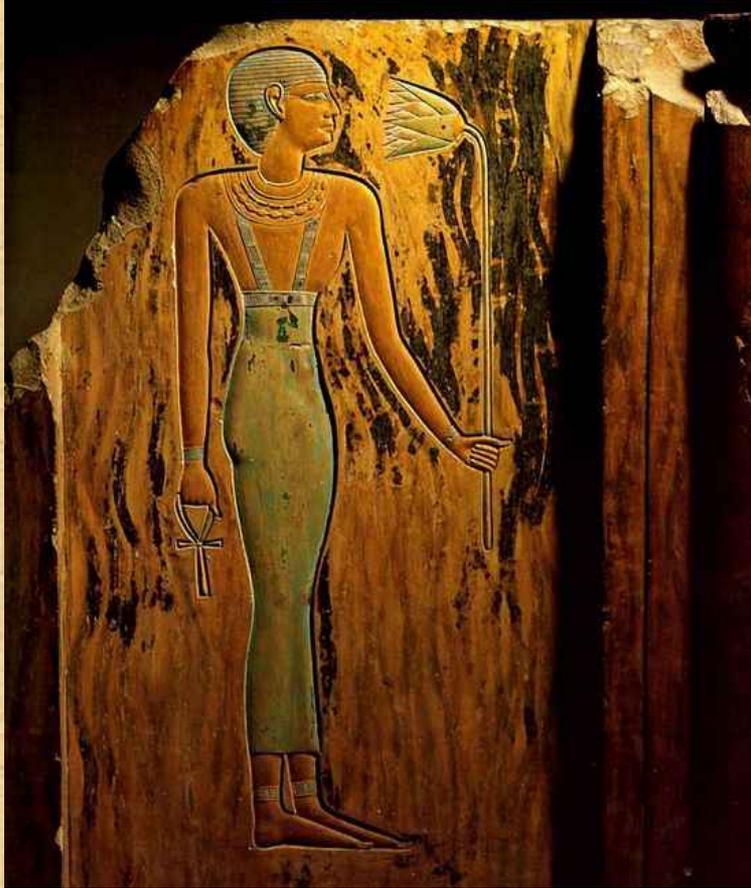
ВЫПУКЛЫЙ



УГЛУБЛЁННЫЙ



С УГЛУБЛЁННЫМИ КОНТУРАМИ



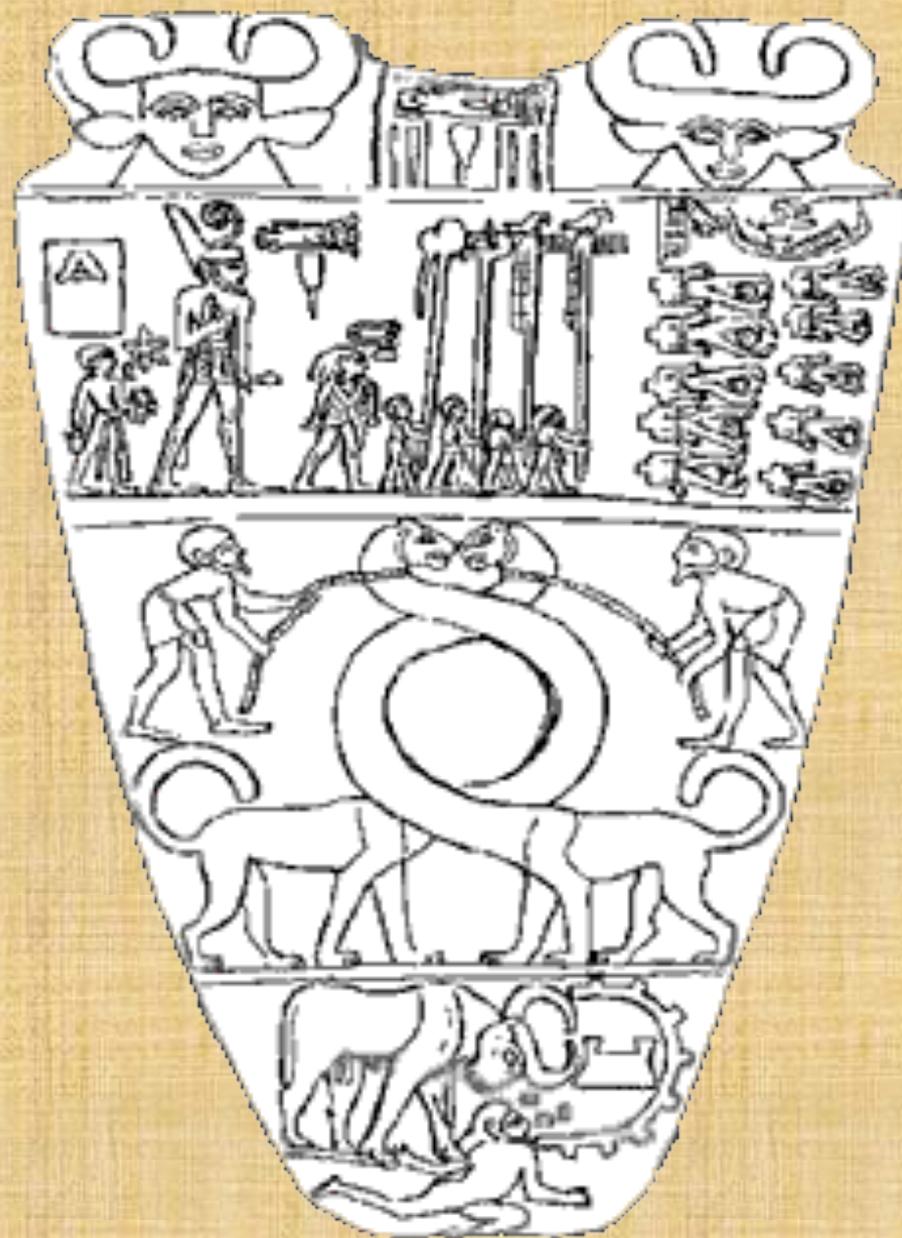


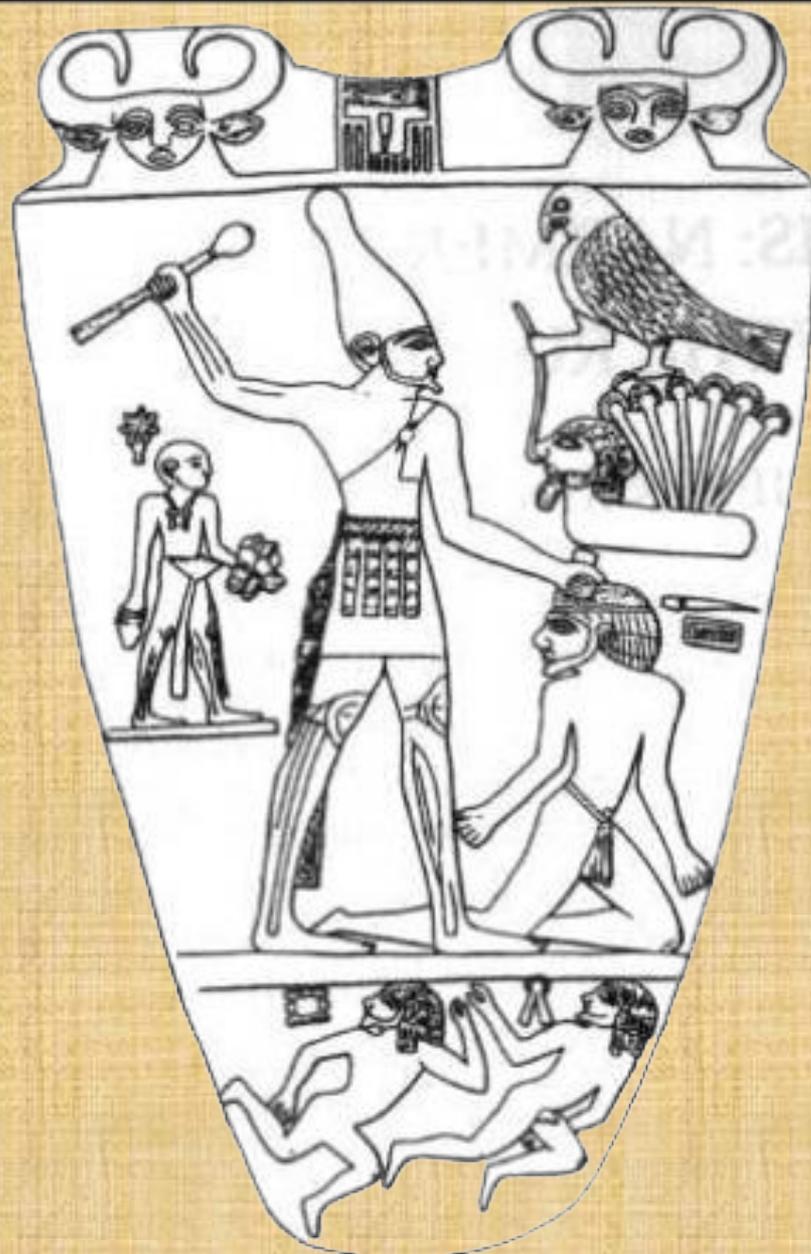




Плита Нармера – один из древнейших найденных рельефов (31 в. До н.э.)







Технология изготовления

Для создания рельефа/барельефа египтяне использовали различные техники высечения по камню или же наносили множество слоёв алебаstra на подготовленную стену

Однако, ещё до начала работ с материалом, изготавливался набросок конечного изображения, а в нашем случае была возможность выбора из имеющихся шаблонов





Предварительно изготавливали
пластилиновую заготовку, на которую потом
наносили шаблон изображения



Контурь шаблона продавливали так, чтобы на пластине отпечатался чёткий след



А сейчас можно приступить к работе







Тем временем Ольга Николаевна готовит
гипсовый раствор



Заготовку помещаем в форму для гипса



Тщательно промазываем углубления
смазкой





Заливаем форму гипсом и ждём полчаса



Достаём гипсовый «негатив»





Аккуратно заполняем формы папье-маше





Просушиваем





Финальный этап - покраска













А теперь на выставку!

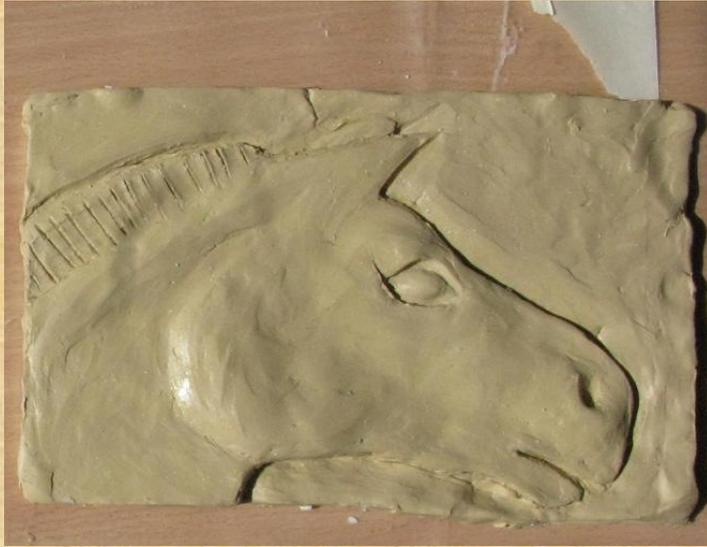


Смирнова Полина

Янсоне Эвия



Новикова Аня



Тужилкина Габриэла



Осипов Олег



Глеб Лабунский

